WIEŚĆ O KSIĄŻCE

BIULETYN INFORMACYJNY PAŃSTWOWEGO WYDAWNICTWA KSIĄŻEK SZKOLNYCH WE LWOWIE

Nr 4

CZERWIEC 1938

OD WYDAWNICTWA

Numer niniejszy poświęcamy w pierwszym rzędzie naszym wielkim cyklom popularno-naukowym: Bibliotece Potrójnego Węzła, Wielkiej Bibliotece Historycznej oraz Kulturze Polskiej i Obcej.

Reprezentują one ten typ książki, którego brak odczuwany był zdawna bardzo dotkliwie przez najszersze koła czytelnicze — typ dobrej taniej lektury popularno-naukowej odpowiadającej współczesnemu stanowi wiedzy, opracowanej jednakże w sposób jasny i przystępny, dla każdego zrozumiały.

Poza tym zawiera numer omówienia ostatnich naszych podręczników i lektur oraz krótki wykaz nowości, które ukazały się w czasie druku „Wieści".

BIBLIOTEKA POTRÓJNEGO WĘZŁA

Gdzie? *Kiedy?* *Jak?*

Tytuł tego cyklu pochodzi od trzech podstawowych pytań człowieka żądnego wiedzy, na które Biblioteka pragnie udzielić odpowiedzi.

Cykl, oparty na zasadzie „uczyć, nie nudząc", zawierać będzie opracowania poszczególnych dziedzin wiedzy ujęte w sposób barwny i zajmujący.

Złożą się nań przekłady kilku znakomitych publikacji autorów obcych, które zdobyły już sobie zasłużoną popularność zagranicą oraz prace szeregu pisarzy i publicystów polskich.

Dotychczas ukazały się w druku tomy następujące:

I. ERNEST GOMBRICH: **GODZINY WIEKÓW.** Historia świata dla ciebie. Przekład Zofii Rudzkiej. Str. 320, 69 ilustracji.

II. KAROL HARTL: **ŚWIAT RZECZY WIELKICH I MAŁYCH.** Przekład Rafała Makara. Str. 300, 77 ilustracji.

III. E. H. SCHRENZEL: **BRACIA Z CAŁEGO ŚWIATA.** Mała etnografia. Przekład Zygmunta Nowakowskiego. Str. 296, 77 ilustracji.

IV. COLERUS: **OD TABLICZKI DO RÓŻNICZKI.** Str. 356, 74 ilustracje.

Opracowanie poszczególnych tematów jest tak ciekawe i pomysłowe, że każdą z tych książek czyta się jak najciekawszą powieść.

Cena każdego tomu w pięknej sześciobarwnej oprawie kartonowej wynosi zł 7,50.

Dalsze tomy w przygotowaniu.

GŁOSY PRASY

„Wszystkie trzy tomy... można spokojnie dać w rękę synowi czy córce, bo pisane z myślą o młodzieży i dla jej dobra.

Autorzy dbają o to, aby drogi, którymi powiodą swych czytelników, były proste i nie prowadziły na manowce. Uczą szacunku i miłości dla człowieka, dla jego odrębności i praw, dla wierzeń i obrzędów, często różnych, wymagających jednak zrozumienia i poszanowania, wpajają wiedzę o odwiecznych prawach, rządzących światem i o coraz to nowszych zdobyczach ludzkości, których sens wtedy jest tylko zrozumiałym, jeśli mają się przyczynić do zgody, prawdy i piękna...

Dobrzy ludzie — dając nam w rękę książnicę z odpowiedziami na pytania: gdzie? kiedy? jak? — puszczajcie rychło w świat dalsze serie biblioteki, bo jeszcze tyle setek pytań ciśnie się na koniec języka. Należymy przecież do gromady „pytajnikowców" i nie prędko powiemy: dość, kropka."

„NARÓD I PAŃSTWO", Warszawa.

„Wszystkie tomy Biblioteki Potrójnego Węzła są bogato i dowcipnie ilustrowane. Ceny książek są dość wysokie, po 7 zł 50 gr, ale zważywszy rozmiar, koło 300 str. dużego formatu, ilość rycin i że mogą zastąpić kilkanaście książek z różnych dziedzin, stanowią doskonały podarunek dla młodzieży, w szkole i w domu."

„KURIER WILEŃSKI", Wilno.

GOMBRICH E.: **GODZINY WIEKÓW.** Historia świata dla ciebie. Przekład autoryzowany Z. Rudzkiej. Str. 320, 69 ilustracji . . . 7,50

„Tom pierwszy tej Biblioteki stanowi słynna już dzisiaj i na różne języki tłumaczona książka E. Gombricha pt. „Godziny wieków", historia-opowieść o szlakach rozwojowych ludzkości, **napisana świetnie pod względem narracyjnym a psychologicznie trafnie przystosowana do rodzaju umysłowości, której ma służyć swoją treścią skondensowaną na 300 zgóry stronach."**

„GAZETA POLSKA", Warszawa.

„Opowieść Ernesta Gombricha pt. „Godziny wieków" trzyma nas na uwięzi tak mocno, że pochłaniamy tę historię świata jak najciekawszy romans historyczny. Od pierwszych słów: „Było raz..." aż do końcowych słów opowieści: „Wszyscy żyjemy nadzieją lepszej przyszłości, która przecież musi nadejść!..." jesteśmy pod urokiem autora. Gombrich umie opowiadać. Dobiera ciekawe tytuliki, podpiera opowiadanie znakomitymi rysunkami bardzo zdolnego ilustratora, i gwarzy: króciutko o czasach, w których na ziemi nie było człowieka, a szczegółowo o mieszkańcach z nad Nilu i z nad Eufratu, o Grekach i Rzymianach, o wielkich prorokach, zdobywcach i prawodawcach, o burzach nad światem, czasach zamętu i zgrozy, i o latach spokoju, rozwitu nauk i sztuk. Gombrich umie wybierać tematy i zdarzenia najistotniejsze i najciekawsze. Nie gubimy się w morzu szczegółów, nazwisk i zdarzeń. Wszystko wydaje się nam w dziejach zrozumiałe i jakby konieczne, nieuniknione."

„NARÓD I PAŃSTWO", Warszawa

„Godziny wieków" wprowadzają czytelnika w świat przeszłości, roztaczając jej obrazy na tle doniosłych zdobyczy kulturalnych, przemian społecznych, działalności narodów i wybitnych jednostek. Autor nie poszedł utartą drogą przedstawiania spraw dziejowych w ujęciu dla młodzieży w formie anegdot o wątpliwej prawdzie historycznej, podawania pewnej ilości faktów, dat, nazwisk: każdy niewielki rozdział tworzy zwartą, potoczyście opowiedzianą całość, ujmującą istotę zagadnienia, nader trafną i dostępną charakterystykę faktów, zjawisk kulturalnych i społecznych, ich twórców. To nie jest podręcznik, lecz naprawdę dziełko naukowe, dające obraz powstawania i rozwoju form życia duchowego i kulturalnego, dróg postępu na przestrzeni wieków. Czytelnik nabierze jasnego poglądu na właściwości narodów, epok dziejowych, znajdzie przystępnie wyłożone sprawy trudne, jak np. systemy filozoficzno-religijne, bezstronność i ostrożność w ocenie faktów historycznych. Mimo poważnej treści, książka w czytaniu jest lekka, ciekawa, miejscami dowcipna. Rysunki F. Katzera — bardzo oryginalne, dobrze przemawiają do wyobraźni, jak również mapki, w ciekawy sposób połączone ze szkicowymi obrazkami."

„PRZYJACIEL SZKOŁY", Poznań.

„Autor książki jest nie tylko mistrzem prostego i jasnego wyrażania się, ale i obiektywizmu. Gdybym np. skąd inąd nie wiedział, że jest Niemcem, nigdy bym się tego, czytając jego książkę, nie domyślił. Przesadne zaś uwielbienie swej narodowości czy wyznania jest niebezpieczne dla historyka. Nigdy bowiem nie potrafi być sprawiedliwym sędzią przeszłości, ani jej nie potrafi zrozumieć. Gombrich nie cofa się przed omówieniem w swej książce, przeznaczonej szczególnie dla dzieci, któregokolwiek z najważniejszych zagadnień społecznych, politycznych i religijnych. Mówi o papiestwie, Lutrze i św. Ignacym Loyoli. Rozważa słuszne i niesłuszne dążności społeczeństw i narodów, z tym samym obiektywizmem, jakby wszyscy byli jego ziomkami, których szanuje, rozumie i kocha.

Jest przeciwieństwem dziejopisarzów oficjalnych albo tendencyjnych, choćby w szlachetnym zamiarze.

Zdaje sobie sprawę, że nieszczęściem dla historii, jako nauki, dla sprawiedliwości i formowania charakteru młodych i starych stała się doktryna, zapoczątkowana przez historyków pruskich i niektórych francuskich, jak Michelet, że historia ma być uwielbieniem pewnych uprzywilejowanych narodów albo ich władców i jej głównym zadaniem jest wychowywanie społeczeństwa w patriotyzmie...

Książka Gombricha jest może tylko pozornie napisana dla dzieci. Jest napisana przystępnie, ale w najdrobniejszych szczegółach oparta na ścisłych badaniach naukowych. Jest wybornym repetitorium dla ludzi starszych i wykształconych, którzy już niejedno zapomnieli, czego się w szkole nauczyli. Musi mieć wartość, jeżeli w tej chwili tłumaczona na wiele języków czytana jest na całym świecie."

„ILUSTROWANY GONIEC WIECZORNY", Lwów.

„Piękna, dobra, celowa a przede wszystkim bardzo pożyteczna książka."

WIADOMOŚCI LITERACKIE", Warszawa.

„Co daje ta książka? — W krótkim, niezwykle zajmującym zarysie, ni mniej ni więcej tylko przegląd dziejów ludzkości w jej wydarzeniach, czy postaciach najbardziej wybitnych. Zadanie to niezmiernie trudne, jeżeli bierzemy pod uwagę poziom przedstawienia i sfery czytelnków, dla których jest przeznaczona. Popularność wykładu musi iść w parze z możliwie najbardziej zajmującą formą i osnową opowiadania. Jak autor wybrnął z piętrzących się niemal trudności? Nie tylko obronną ręką, ale naprawdę bez przesady summa cum laude.

Cały tok opowiadania snuje się jak wstęga falista, mieniąca się wyrażeniami prostymi, zrozumiałymi, ale tak bardzo za to pociągającymi. Metoda układu, bardzo przejrzysta i racjonalna, polega na kilkudziesięciu odrębnych ustępach, najwyżej kilkustronicowych. Ujmują one dane zagadnienie czy charakterystykę poszczególnych osobistości, dzieje bohatera, ewolucję wielkich prądów dziejowych.

I tak przed oczyma zachwyconego czytelnika przesuwa się korowód faktów, ludzi, ich czynów w granicach z górą dwudziestu wieków. Nie wpaść w nadmiar, gmatwaninę szczegółów — prawie niepodobieństwo. Jednak autor dokazał tego; umiał wydobyć rzeczy najważniejsze, najistotniejsze. W ten sposób zasadnicza teza, pogląd, postać wybija się na czoło, nie tonie ani gubi się w morzu drobiazgów, których sam okres czasu i przestrzeni nagromadził w ilościach niesłychanych.

Zasięg jakościowy znowu niezwykle szeroki. To może największa zasługa a zarazem umiejętność autora. Nie ograniczył się tylko do wypadków politycznych, które w większości kompendiów czy zarysów są jedyną treścią. Sięgnął znacznie szerzej, gdyż wchodzi w życie kulturalne i naukowe a przede wszystkim społeczne. Jest to wszystko niesłychanie ciekawe a zarazem pożyteczne. Boć rzeczą naprawdę ważniejszą od wyliczania zdobywczych cesarzy i królów, sypania dat „wielkorządnych" jest tak na pozór drobna kwestia, a która przeszła w stałą zdobycz już niezmienną całej ludzkości: kto pierwszy wprowadził dni tygodnia, kto wynalazł tak skromną rzecz jak znaki naszego alfabetu lub liczby, którymi operujemy, lub prawa Galileusza.

Z talentem i zupełną bezstronnością umie też autor przedstawić popularnie zawiłe sprawy kształtowania się pewnych społecznych problemów i teoryj ekonomicznych (np. z umiarem wyjaśnia socjalistyczną teorię Marksa), a to znowu czyż nie jest wprost konieczne dla zrozumienia historii, jej całej ewolucji. Dalsza zasługa autora — to pełny obiektywizm w ocenie wydarzeń i ludzi. Tak moglibyśmy podnosić co charakterystyczniejsze walory samej pracy długo i szeroko. Podane chyba wystarczą. Jakże walną pomocą, wprost dopełnieniem tekstu, są staranne ilustracje, celowo i dobrze dobrane. A już znakomite są mapy z nakreśleniem pewnych sytuacyj, np. walki Greków z Persami, zwycięski pochód Aleksandra, którego wielkość dopiero odpowiednia mapa ilustruje, lub zasięg obszarów zajętych przez Mongołów, pochód „nieustraszonego" Karola XII, lub potęga „małego kaprala" z Korsyki.

Książkę czyta się z niesłabnącym zainteresowaniem."

„WIADOMOŚCI HISTORYCZNO-DYDAKTYCZNE", Lwów.

HARTL K.: **ŚWIAT RZECZY WIELKICH I MAŁYCH.** Przekład autoryzowany R. Makara. Str. 300, 77 ilustracji 7,50

„Świat rzeczy wielkich i małych" Karola Hartla to interesująca rozmowa autora z tak zwanymi „pytajnikowcami" czyli tymi, którzy by chcieli przemierzyć świat wszerz i wzdłuż i rozeznać się w nim jak najszybciej, wyławiają więc pytajnikami wszystkie rzeczy tego świata z oceanu rzeczywistości, oglądają skrupulatnie każdą z nich i pytają: „Jak powstałaś? Od jak dawno istniejesz? Skąd się tu bierzesz?". Karol Hartl odpowiada na najrozmaitsze pytania, na które, bez jego pomocy, prawdopodobnie nikt z nas nie dałby od razu wystarczającej odpowiedzi.

Do książki Hartla chętnie się wraca i z zadowoleniem przyjmujemy zapowiedź Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych, że w „Bibliotece Potrójnego Węzła" ukaże się jeszcze jeden tom odpowiedzi Hartla na pytania o rzeczach wielkich i małych." NARÓD I PAŃSTWO", Warszawa.

„Wspaniała ta książka mówi o wszystkim, co jest wkoło człowieka, do czego przywykł i przestaje się temu dziwić. Nie pamięta skąd do niego przyszły i ile trudu kosztują te przedmioty codziennego użytku jak mydło, książka, światło, ciepło, pieniądze itp., ilu ludzi się nad tym męczy, by je dać do używania. Takie rozdziały jak Światło w ciemnościach, Przed sądem zwierząt, albo Potomstwo twardego krzemienia, to prawdziwe poematy na cześć geniusza wynalazczości i pracowitości człowieka. Omawiane są wynalazki przynoszące pożytek ludziom, to stanowi jeszcze większą wartość książki, odpowiedniej przede wszystkim dla głośnych czytań w klasie."

„KURIER WILEŃSKI" Wilno.

SCHRENZEL E. H.: **BRACIA Z CAŁEGO ŚWIATA.** Mała etnografia. Przekład autoryzowany Z. Nowakowskiego. Str. 296, 77 ilustracji . . . 7,50

„Prowadzi nas w tej książce Schrenzel do krańca świata i pokazuje braci. Braci białych, czarnych, czerwonych, mówiących rozmaitymi językami, wyznających rozmaite wiary, hołdujących odmiennym zwyczajom, a jednak bliskich nam, bo są również ludźmi. Świat jest wielki, ale równocześnie mały. Jest wszędzie inny, a na dobrą sprawę bardzo podobny, może nawet taki sam. Poznając go bliżej, uczymy się dobrych obyczajów, a więc szanowania cudzych zwyczajów, choćby nie wiem jak dziwne były, znajdowania u obcych nie różnic, lecz podobieństw, nie tego, co nas dzieli, ale stokroć ważniejszych rzeczy, a więc tych, które nas godzą i łączą. Schrenzel opowiada głównie o braciach z Afryki, Azji i Australii. Mniej o nich wiemy, więc słusznie liczy na nasze zainteresowanie. Nie da się przy tym w jednej książce powiedzieć dokładniej o wszystkim.

Młodzi wiekiem i młodzi duchem, wszyscy „pytajnikowcy", czytać będą z zaciekawieniem rzecz Schrenzla, badacza-podróżnika, który zwiedził różne kraje Europy, zna kawał Azji i spory szmat Czarnego Lądu i umie z tych wypraw zdać sprawę, do nowych przygód zachęcając, wzmagając do nowej włóczęgi. „NARÓD I PAŃSTWO", Warszawa.

WIELKA
BIBLIOTEKA HISTORYCZNA

Cykl ten składa się z niewielkich monografij popularno-naukowych przeznaczonych do użytku młodzieży licealnej oraz szerszych kół inteligencji.

Materiał rzeczowy wydawnictwa odpowiada najnowszym zdobyczom nauki, ujęty jest jednak w formę przejrzystą i prostą, dla każdego dostępną.

Poszczególne monografie opracowane są przez najlepszych znawców przedmiotu.

Wielka Biblioteka Historyczna obejmie całość najważniejszych zagadnień z historii powszechnej i Polski od upadku starożytności do doby współczesnej.

Dotychczas ukazały się:

ANTONI KUDŁAWIEC: **ODKRYCIA GEOGRAFICZNE.** Zarys historyczny.
Str. 122+2 nlb., 22 ilustracje 2,20

TADEUSZ MANTEUFFEL: **FEODALIZM.** Str. 48+2 nlb., 12 ilustracji . . 0,90

MARIAN HENRYK SEREJSKI: **NARODZINY ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY.**
Str. 116+2 nlb., 21 ilustracji . . . . 2,—

MIECZYSŁAW ŻYWCZYŃSKI: **PAPIESTWO I PAPIEŻE ŚREDNIOWIECZA.**
Str. 101+2 nlb., 7 ilustracji 1,80

W druku:

KAZIMIERZ HARTLEB: **OSTATNI JAGIELLONOWIE.**

EDMUND OPPMAN: **POLSKIE RUCHY POWSTAŃCZE 1794—1864.**

WŁADYSŁAW TOMKIEWICZ: **JERZY OSSOLIŃSKI.**

WŁADYSŁAW TOMKIEWICZ: **KOZACZYZNA UKRAINNA.**

KAZIMIERZ ZAKRZEWSKI: **BIZANCJUM W ŚREDNIOWIECZU.**

MARIA ZŁOTORZYCKA: **IRREDENTA W ZABORZE ROSYJSKIM PO R. 1864.**

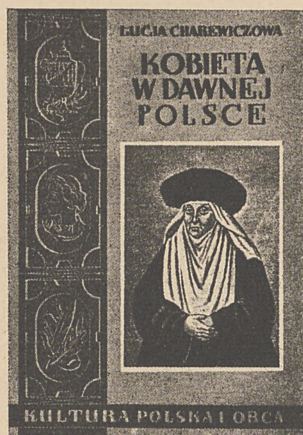
Dalsze tomy w przygotowaniu.

KULTURA POLSKA I OBCA

Cykl ten przeznaczony dla młodzieży licealnej oraz szerszych kół inteligencji zawiera opracowania poszczególnych zagadnień i epok, które w sumarycznym ujęciu złożą się na całokształt dziejów kulturalnych. W doborze tematów uwzględniono przede wszystkim te zagadnienia, brak opracowania których dawał się najdotkliwiej odczuć. Poszczególne monografie opracowane są przez najlepszych znawców przedmiotu. Każdy tomik jest obficie ilustrowany portretami oraz rzadkimi rycinami. Cena książek w stosunku do ich wykwintnej szaty wydawniczej jest niewspółmiernie niska.

Dotychczas ukazały się:

ŁUCJA CHAREWICZOWA: **KOBIETA W DAWNEJ POLSCE DO OKRESU ROZBIORÓW.** „Kultura Polska i obca". Tom I. 8⁰. Str. 106+2 nlb., 18 rycin. Cena zł. 1,80



Po Kaczkowskim i Łozińskim otrzymaliśmy nowy obraz życia i działalności kobiety staropolskiej w opracowaniu wybitnej badaczki historii społecznej dr Ł. Charewiczowej. W 8 rozdziałach omawia autorka w sposób barwny i zajmujący ogólny układ życia kobiety staropolskiej, wychowanie, małżeństwo, zajęcia, uzdolnienia, zamiłowania, stosunek do książki oraz udział w piśmiennictwie, uwzględniając zarówno sferę szlachecką jak i mieszczańską. Treści książki dopełniają: indeks nazwisk oraz obfity wykaz literatury przedmiotu.

Książka ozdobiona szeregiem cennych rzadko spotykanych rycin stanowi tom pierwszy doskonale redagowanego cyklu „Kultura Polska i Obca" zawierającego rozprawy syntetyczne z dziedziny historii kultury.

Każdego miłośnika kultury klasycznej musi zainteresować nasza nowa seria popularno-naukowa: Grecja i Rzym.

STANISŁAW ŁEMPICKI: **OPIEKUNOWIE KULTURY W POLSCE.** „Kultura Polska i obca". Tom II. 8⁰. Str. 90+1 nlb., 21 rycin. Cena zł. . . . 1,50



Praca prof. Łempickiego stanowiąca pierwszy zarys syntetyczny dziejów mecenatu kulturalnego w Polsce omawia działalność opiekunów i protektorów kultury polskiej, od Kazimierza Wielkiego poczynając a na ostatnich, współczesnych nam twórcach wielkich fundacji kończąc.

Właściwe dzieje mecenatu kulturalnego w Polsce poprzedza treściwe omówienie początków jego i rozwoju w świecie starożytnym oraz w Europie średniowiecznej i nowożytnej.

Książkę zdobi cały szereg rzadkich portretów i rycin. Na specjalne uznanie zasługuje gustowna okładka według projektu Wacława Siemiątkowskiego.

JÓZEF SKOCZEK: **STOSUNKI KULTURALNE POLSKI Z ZACHODEM W XV WIEKU.** „Kultura Polska i obca". Tom III. 8⁰. Str. 86+1 nlb., 10 rycin. Cena zł. 1,50



Praca Dr Skoczka składa się z 6 rozdziałów. Rozdział I omawia przełom kulturalny zachodzący w Polsce XV w. pod wpływem humanizmu i renesansu. Rozdział II charakteryzuje rolę cudzoziemców w tym przełomie, rozdział III — osobę i działalność Kallimacha. Rozdział IV poświęcony jest wielkim soborom w. XV i ich znaczeniu dla kultury Polski, rozdział V — kulturze miast polskich. Ostatni wreszcie VI rozdział książki zawiera uwagi syntetyczne o stosunku Polski w. XV do kultury Zachodu i Południa. Treści broszury dopełniają bibliografia przedmiotu oraz indeks. Książka napisana w sposób barwny i zajmujący ozdobiona jest szeregiem rzadkich portretów i rycin.

Nasze tanie nowoczesne oprawy płócienne są ozdobą każdej biblioteki publicznej i prywatnej.

BRONISŁAW NADOLSKI: **KIERUNKI ROZWOJOWE DZIEJOPISARSTWA STAROPOLSKIEGO.** „Kultura Polska i obca". Tom IV. 8⁰. Str. 70+1 nlb., 30 rycin. Cena zł. 1,50



Książka dr Nadolskiego jest pierwszym zarysem syntetycznym rozwoju dziejopisarstwa staropolskiego od czasów najdawniejszych do rozbiorów Rzplitej. W sposób żywy i barwny opowiada nam autor o najdawniejszych zapiskach rocznikarskich, o pierwszych kronikarzach: Gallu Anonimie, Kadłubku i Janku z Czarnkowa, ojcu historiografii polskiej — Długoszu, historykach epoki renesansowej i saskiej, wreszcie o rozkwicie dziejopisarstwa staropolskiego za Stanisława Augusta.

Wywody autora ilustrują liczne portrety oraz podobizny kart tytułowych dzieł historiografii staropolskiej.

Książka zaopatrzona jest w indeks nazwisk oraz wykaz bibliografii przedmiotu.

ANTONI KNOT: **DZIEJE SZKOLNICTWA WOJSKOWEGO W POLSCE.** „Kultura Polska i obca". Tom V. 8⁰. Str. 122+1 nlb., 48 rycin. Cena zł. 2,20



Książka dr Knota omawia dzieje szkolnictwa i wychowania wojskowego w Polsce od czasów wczesnego średniowiecza do Wielkiej Wojny.

Opierając się na obfitej literaturze naukowej (której szczegółowy wykaz znajdujemy na końcu) oraz własnych badaniach źródłowych charakteryzuje autor ogólnie wychowanie rycerskie w Polsce średniowiecznej oraz wysiłki w kierunku zorganizowania szkolnictwa wojskowego w wieku XVI i XVII, aby następnie przedstawić obszerniej rozwój polskich szkół wojskowych za Stanisława Augusta oraz dzieje ich w okresie porozbiorowym aż do powstania Legionów Piłsudskiego.

Wywody autora ilustrują liczne, doskonale dobrane ryciny.

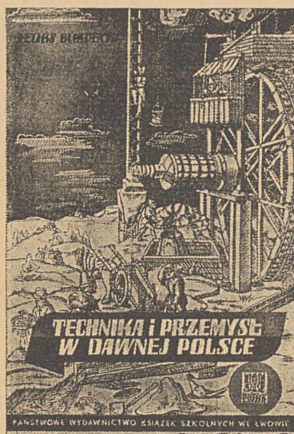
Książka zaopatrzona jest w indeks, bibliografię oraz słowniczek wyrazów mało znanych, w szczególności staropolskich terminów wojskowych.

ARTUR ŚLIWIŃSKI: **KONSTYTUCJA TRZECIEGO MAJA.** Wydanie czwarte. 8⁰. Str. 99+3 nlb., 15 ilustracji. Cena zł 2,—



Nowe wydanie świetnej monografii A. Śliwińskiego o Konstytucji Trzeciego Maja odznacza się nader staranną szatą graficzną. Czysty wyraźny druk, dobry papier, kilkanaście dobrze wykonanych portretów i rycin oraz gustowna okładka według projektu W. Siemiątkowskiego, wszystko to składa się na książkę prawdziwie piękną, którą z przyjemnością weźmie do ręki każdy miłośnik historii ojczystej.

FELIKS BURDECKI: **TECHNIKA I PRZEMYSŁ W DAWNEJ POLSCE.** Z cyklu „Ludzie i Praca". T. V. 8⁰. Str. 174+1 nlb., 52 ilustracje. Cena zł. . 2,80



Nowy tomik pożytecznego cyklu „Ludzie i Praca" przedstawia rozwój techniki w Polsce od czasów najdawniejszych do połowy w. XIX.

Książka składa się z 6 rozdziałów. Rozdział pierwszy poświęcony jest narodzinom sztuk technicznych na ziemiach polskich w okresie przedhistorycznym, rozdział drugi — technikom Polski piastowskiej, rozdział trzeci — technikom Jagiellonów.

Rozdział czwarty omawia upadek i ponowny wysiłek w kierunku uprzemysłowienia Polski w w. XVII—XVIII, rozdziały piąty i szósty stan przemysłu za Stanisława Augusta i jego rozkwit za Królestwa Kongresowego.

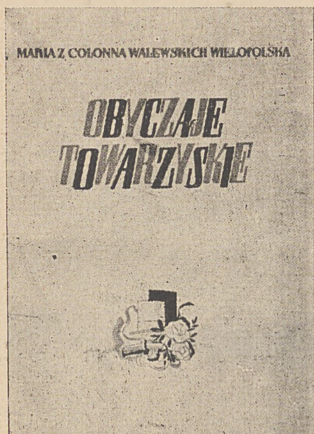
W zakończeniu podany został wykaz literatury oraz skorowidz nazwisk i rzeczy.

Całość pracy daje dokładny i przejrzysty obraz rozwoju umiejętności technicznych w Polsce, a napisana jest w sposób jasny, barwny i zajmujący.

Osobna wzmianka należy się starannej szacie graficznej książki, w szczególności reprodukcjom rzadkich starych sztychów.

POLSKI SAVOIR-VIVRE

MARIA Z COLONNA-WALEWSKICH WIELOPOLSKA: **OBYCZAJE TOWARZYSKIE.** Str. 207. Cena zł. 3,60



Książka p. Wielopolskiej, wyróżniająca się właściwymi autorce zaletami narracji i stylu, jest pierwszym savoir — vivrem opracowanym w sposób poważny i rzeczowy a dostosowanym do warunków współczesnej rzeczywistości polskiej.

Praca składa się z siedmiu części. Część I poświęcona jest życiu rodzinnemu i stosunkom w domu. Część II omawia zachowanie się poza domem. Część III dotyczy stosunków towarzyskich, wizyt i tytułów. Część IV zawiera luźne rady i uwagi na temat rycerskości w życiu. Część V omawia przyjęcia oficjalne, ich rodzaje, stroje, odznaczenia, zachowanie się w czasie rozmaitych uroczystości, stosunki ze światem oficjalnym, dyplomatycznym etc. Część VI poświęcona jest specjalnie ubiorom. Część VII wreszcie zawiera wskazówki co do korespondencji i telefonów.

Całość znakomicie orientuje się w skomplikowanych zagadnieniach obyczajów towarzyskich a czyta się z prawdziwym zainteresowaniem dzięki wysokiemu poziomowi i kulturze rozważań autorki.

Na specjalne podkreślenie zasługuje wykwintna szata zewnętrzna książki.

W najbliższym czasie ukażą się:

JANUSZ JĘDRZEJEWICZ: **W KRAINIE WIELKIEJ PRZYGODY.** Rozważania o wychowaniu obywatelskim dla młodzieży licealnej.

STANISŁAW ŁOZA: **ORDERY I ODZNACZENIA W POLSCE.**

O Polsce, o świecie, o zjawiskach przyrody i zdobyczach nauki opowiada w sposób porywający Biblioteka Szkoły Powszechnej PWKS.

CIEKAWA KSIĄŻKA DLA HARCERZY

ANTONI WASILEWSKI: **W OBOZIE HARCERSKIM.** Urządzenia. Zwyczaje. Pokazy. Str. 149+2 nlb., 46 ilustracji. Cena zł. 2,50



„Autor tej książeczki — pisze w przedmowie harcmistrz Zbigniew Trylski — nie daje podręcznika urządzeń obozowych. Treścią jej jest życie i duch obozu.

Urządzenia obozu są formą zewnętrzną, którą dopiero ludzie zapełniają treścią swoich przeżyć. Dobry obóz daje mocne i głębokie przeżycia i radosne wspomnienia. Ślady tego życia pozostają zwykle w formie „kroniki" drużyny. „Kroniką" obozu jest też niniejsza książeczka.

Życie tego obozu obraca się w atmosferze piękna — a uczonym językiem możnaby powiedzieć, że tchnie dużą kulturą. A jednak to piękno i ta kultura jest swojska, obozowa. Uczestnicy potrafili piękno znaleźć tam, gdzie tysiące innych przeszłoby, nie widząc.

Życie tego obozu jest bujne, bo znaleźli się tacy, którzy pobudzili fantazję uczestników, a fantazja jest bodźcem dla twórczego działania zarówno w urządzeniu i ozdabianiu, jak i w zajęciach obozowych.

Obóz sam dla siebie jest małym zamkniętym społeczeństwem, rządzi się swymi prawami. Członkowie tego społeczeństwa mają w nim swoje role do spełnienia, a jednak nie zapominają o tym, że dookoła we wsiach żyją sąsiedzi, stali gospodarze tych okolic. Umieją się z nimi porozumieć, pomóc im, zabawić się i zaprzyjaźnić z nimi, a zarazem sami wiele od nich się uczą. A idą oni do tych wiejskich mieszkańców z otwartym sercem, bez zarozumiałości człowieka miejskiego. W człowieku wsi wyczuwają tego, który jest całym swoim życiem ściśle związany z przyrodą.

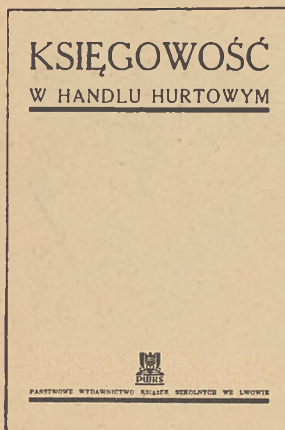
Z całej kroniki widać, jak bliska uczestnikom jest przyroda, choć nie wiele się o niej tam mówi. Ale za to współżyją z nią bezpośrednio i umieją z niej korzystać, równocześnie szanując ją i nie czyniąc jej krzywdy.

Czytelnik wyczuje niewątpliwie, jak prawdziwym i realnym jest to, co niniejsza książeczka zawiera".

Na podkreślenie zasługuje styl autora posiadającego dużą kulturę literacką, jak również staranna szata wydawnicza książki wyposażonej w liczne ciekawe ilustracje.

Dr STEFAN GÓRNIAK i LEOPOLD PASZEK: **KSIĘGOWOŚĆ W HANDLU DETALICZNYM.** Str. 182+2 nlb., tablic 9. Cena zł. 2,80

Dr STEFAN GÓRNIAK i LEOPOLD PASZEK: **KSIĘGOWOŚĆ W HANDLU HURTOWYM.** Str. 179+3 nlb. Cena zł. 3,50



Podręczniki te, wyczerpujące zagadnienie księgowania i bilansowania w przedsiębiorstwach kupieckich, opracowane są w sposób nowoczesny, uwzględniający potrzeby praktyki księgowej oraz wymagania władz skarbowych. Opanowanie rozległego materiału ułatwia metodyczne podejście autorów do poszczególnych zagadnień. Wyjaśnienie zasad księgowania oparte zostało na przykładzie alegatów, jako źródła zapisków księgowych, zasady bilansowania wytłumaczono na przejrzystych schematach.

Książki omawiają cały szereg zagadnień nowych w naszej literaturze fachowej, jak np. dyskont i inkaso weksli, ugody z wierzycielami, księgowość przebitkową.

Jako formę organizacyjną uwzględniają autorowie nie tylko przedsiębiorstwo jednostkowe, ale również najczęściej spotykane w handlu towarowym zbiorowe formy prowadzenia przedsiębiorstwa, a to: spółki jawne, komandytowe, z ograniczoną odpowiedzialnością, spółdzielnie handlowe i inne.

Wartość prac podnoszą dodatki uwzględniające korzystanie z ksiąg jako ze źródła dla celów statystycznych i podatkowych.

Podręczniki oparte na programie gimnazjum kupieckiego przeznaczone są w zasadzie do użytku szkolnego, oddadzą jednak niewątpliwie duże usługi także i licznej rzeszy kupiectwa polskiego, której służyć mogą jako praktyczne poradniki we wszystkich sprawach związanych z księgowością.

Inż. GUSTAW HENSEL i inż. STANISŁAW KOWALSKI: **PODSTAWY ELEKTROTECHNIKI.** Część II. Kurs klasy III gimnazjum elektrycznego. Str. 224, 164 ryc. Cena zł. 4,10

KAZIMIERZ KARPIŃSKI: **STENOGRAFIA POLSKA WEDŁUG SYSTEMU GABELSBERGERA-POLIŃSKIEGO.** Str. 146+2 nlb. Cena zł . . 3,80

ALEKSANDER LIPA: **ARYTMETYKA HANDLOWA** dla I klasy gimnazjum kupieckiego. Str. 156. Cena zł 2,80

ANTONI TATOŃ i KAZIMIERZ JABŁOWSKI: **SPRZEDAŻ SKLEPOWA.** Książka dla sprzedawcy. Str. 229+7 nlb. Cena zł 2,70

EMIL PIOTR EHRLICH i LUDWIK TYROWICZ: **WYSTAWA SKLEPOWA.**
Str. 158. Cena zł 3,60



Książka ta, stanowiąca pierwsze wyczerpujące opracowanie handlowej oraz estetycznej strony wystawy sklepowej, składa się z trzech części.

Część I w opracowaniu E. P. Ehrlicha omawia znaczenie wystaw sklepowych z punktu widzenia handlowego, część II w opracowaniu L. Tyrowicza poświęcona jest dekoracji okna sklepowego, część III wreszcie zawiera zbiór fotografij rozmaitych wystaw sklepowych, ilustrujący wywody autorów. Książka, napisana w sposób prosty i jasny, może służyć jako praktyczny poradnik zarówno młodzieży szkół handlowych, jak też szerszym kołom kupiectwa.

EMIL PIOTR EHRLICH: **JAK SPRZEDAWAĆ.** Z cyklu „Ludzie i Praca".
T. III. 8°. Str. 71+5 nlb., 150 ilustracji. Cena zł 3,60



W 13 rozdziałach w sposób żywy i zajmujący uczy autor trudnej sztuki sprzedawania.

Po krótkiej charakterystyce techniki sprzedaży w dawnych czasach i uzasadnieniu konieczności unowocześnienia jej metod wyjaśnia autor, dlaczego ludzie kupują oraz na czym polega istota sztuki sprzedawania, aby następnie zająć się obszerniej rolą sprzedawcy oraz cechami, jakie mogą mu zapewnić powodzenie w handlu. Cechami tymi są: znajomość psychologii klienta, umiejętność rozróżniania rodzajów i typów klientów oraz rzetelna znajomość sprzedawanego towaru.

W zakończeniu podnosi autor znaczenie szybkiego obrotu w handlu oraz podaje przykłady dobrej i złej rozmowy sprzedawcy z klientem.

Oprócz tekstu zawiera książka 150 doskonale wykonanych w tief-druku zdjęć ilustrujących wywody autora oraz 10 dowcipnych wierszowanych przykazań dobrego sprzedawcy.

Składa się to wszystko na całość pod każdym względem cenną i pożyteczną, którą zalecić można zarówno młodzieży szkół zawodowych, jak i szerszym rzeszom kupców i pracowników handlowych.

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO KSIĄŻEK SZKOLNYCH WE LWOWIE
ULICA KURKOWA 21/23
Tel. 228-47 Konto PKO 505.425

Opłata pocztowa uiszczona gotówką.

OSTATNIE NOWOŚCI

CARROL L.: **ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND.** Opracowała X. Żytomirska-Grzebieniowska. Lektura angielska. Tom 7 (Dla klasy I—II). Str. 44. Cena zł 0,90

MACGREGOR M.: **STORIES OF KING ARTHUR'S KNIGHTS.** Opracowała H. Karczewska. Lektura angielska. T. 8. (Dla klasy III). Str. 34. Cena zł 0,80

MAYZNER T.: **ŚPIEWAJMY!** Str. 41. Cena zł 1,20

NIKIEL A.: **GRAMATYKA NIEMIECKA DLA III i IV KLASY GIMNAZJALNEJ.**

PROGRAM NAUKI W GIMNAZJACH ZAWODOWYCH. Religia rzymsko-katolicka. Str. 37+1 nlb. Cena zł 0,50

PROGRAM NAUKI W LICEACH ZAWODOWYCH. Religia rzymsko-katolicka. Str. 19+1 nlb. Cena zł 0,30

PROGRAM NAUKI W PAŃSTWOWYM LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM Z POLSKIM JĘZYKIEM NAUCZANIA. Religia rzymsko-katolicka. Str. 18+1 nlb. Cena zł 0,30

PROGRAM NAUKI W TRZYLETNICH LICEACH ADMINISTRACYJNYCH. Wydział pocztowy. (Tymczasowy). Str. 69+ 1 nlb. Cena zł . . . 1,20

SEKUTOWICZ S.: **GADY — PŁAZY.** 62 fotografie autora i 2 rysunki. (Szkolny atlas zwierząt krajowych). Str. 44+2 nlb. Cena zł . . . 0,90

SEKUTOWICZ S.: **RYBY.** 47 fotografij autora i 16 rysunków. (Szkolny atlas zwierząt krajowych). Str. 47+1 nlb. Cena zł 0,90

38 081 Tłoczono u L. Wiśniewskiego we Lwowie, ul. Ossolińskich 16